

„main“ Kollektion

Inhaltsverzeichnis

2	impala	23	nomad	40	Eiche
3	olympia	24	kallista	41	Akazie
4	bel air	25	magnette	42	Buche
5	metropolitan	26	lambda	43	Eukalyptus
6	primula	27	seven	44	Platane
7	elf	28	mark	45	Makassar
8	flavia		special	46	Zebrano
9	greyhound	29	farina	47	Satin Nuss
10	dauphine	30	giulia 20	48	Kirsche
11	royale	31	nomad	49	Stein
12	comet		stone		informationen
13	stag	32	aurelia	50	Übersicht main collection
14	ventora	33	riviera	51	Übersicht main collection
15	vantage	34	silverstone	51	Übersicht main collection
16	taunus	35	islero	52	Materialkombinationen main collection
17	giulia		holz- / steinarten	53	Materialkombinationen main collection
18	consul	36	Informationen über Holz	54	Hornbügelenden
19	commander	37	Ahorn	55	Übersicht Auszeichnungen
20	isabella	38	Tineo		
21	sovereign	39	Nuss		
22	marlin				



impala

main | wood



Technische Daten

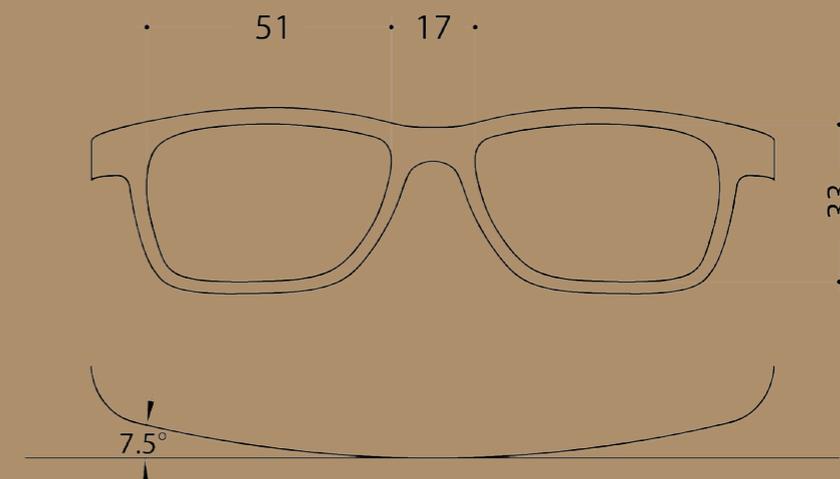
Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



Holzkombination

- 03 . Nußbaum
- 04 . Räuchereiche
- 05 . Räuchereiche | Ahorn
- 09 . Platane





reddot design award
winner 2010



olympia

main | wood



Technische Daten

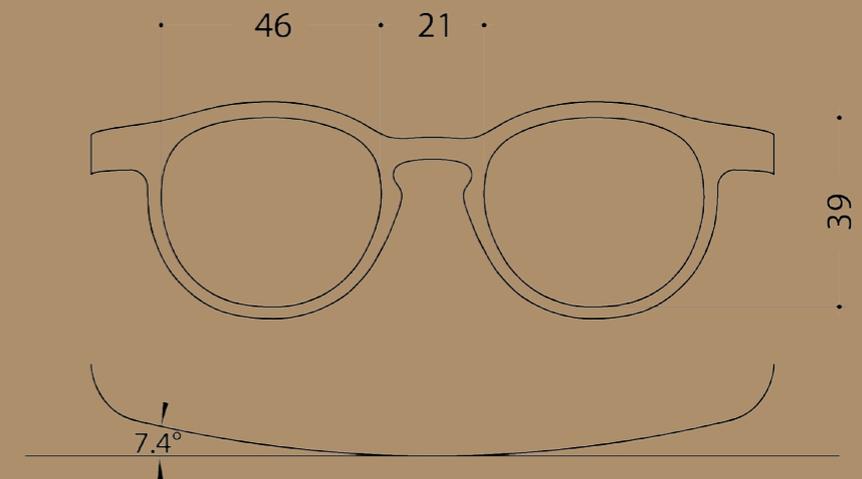
Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



Holzkombination

- 04 . Räuchereiche
- 05 . Räuchereiche | Ahorn
- 07 . Eiche
- 10 . Kirsche geräuchert





bel air

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



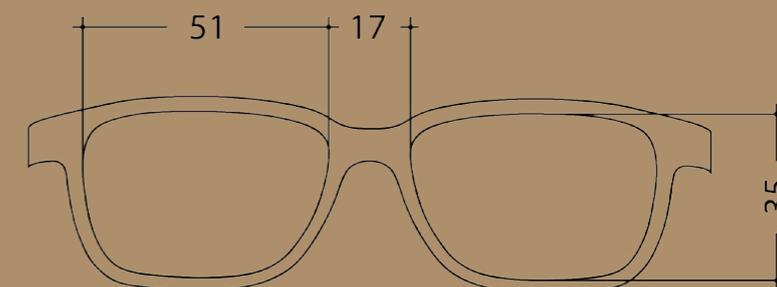
Holzkombination

05 . Räuchereiche | Ahorn

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche

08 . Akazie geräuchert

10 . Kirsche geräuchert





metropolitan

main | wood

03



04



05



06



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



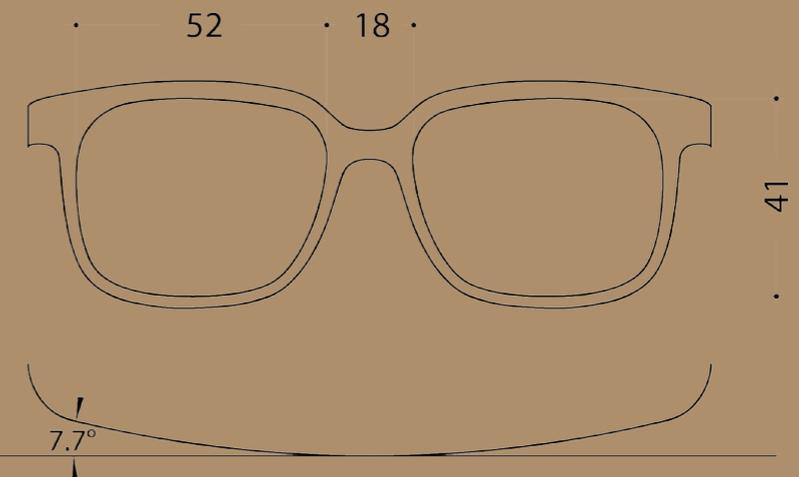
Holzkombination

03 . Nußbaum

04 . Räuchereiche

05 . Räuchereiche | Ahorn

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche





primula
main | wood



Technische Daten

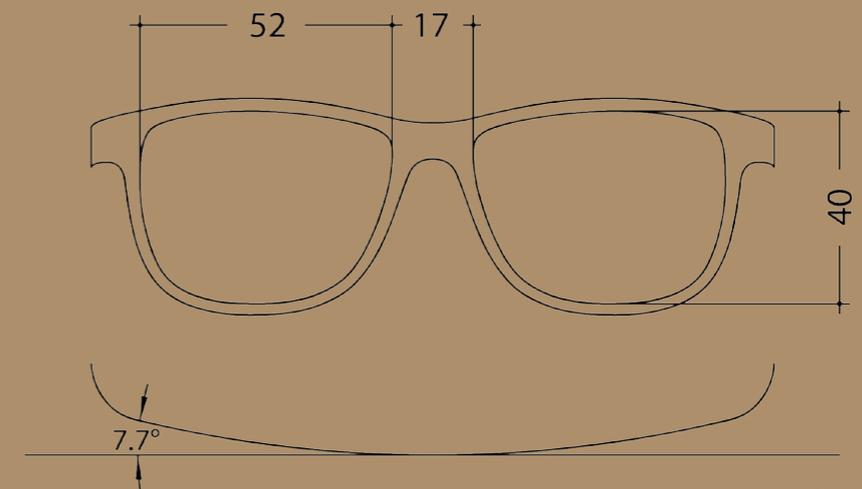
Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



Holzkombination

- 01 . Ahorn
- 05 . Räuchereiche | Ahorn
- 06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche
- 08 . Akazie geräuchert





elf

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



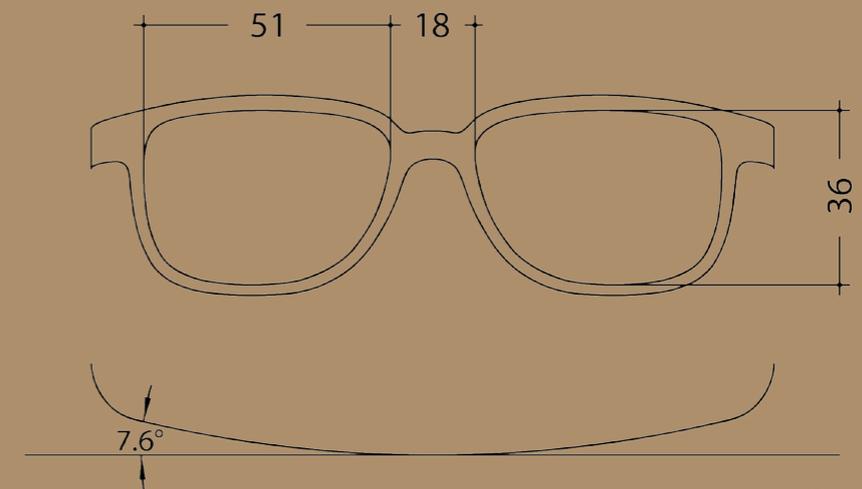
Holzkombination

03 . Nußbaum

05 . Räuchereiche | Ahorn

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche

08 . Akazie geräuchert





flavia

main | wood

05



06



08



10



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



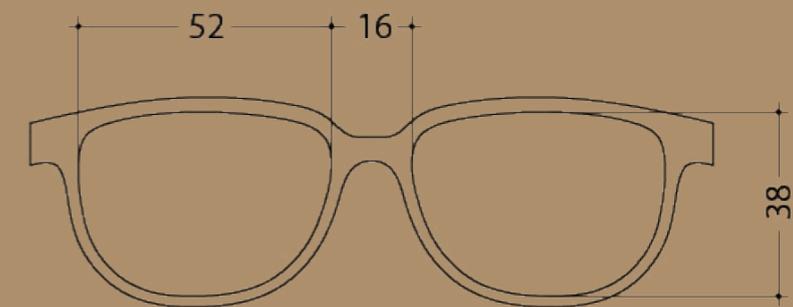
Holzkombination

05 . Räuchereiche | Ahorn

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche

08 . Akazie geräuchert

10 . Kirsche geräuchert





greyhound

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



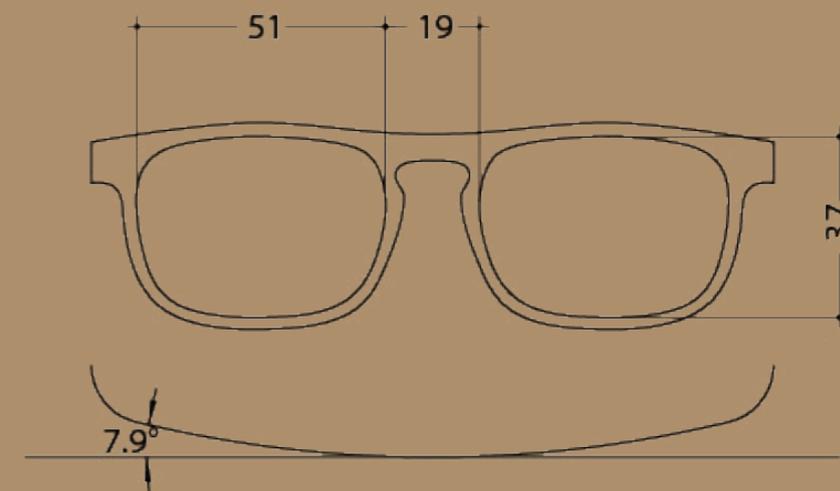
Holzkombination

03 . Nußbaum

04 . Räuchereiche

05 . Räuchereiche | Ahorn

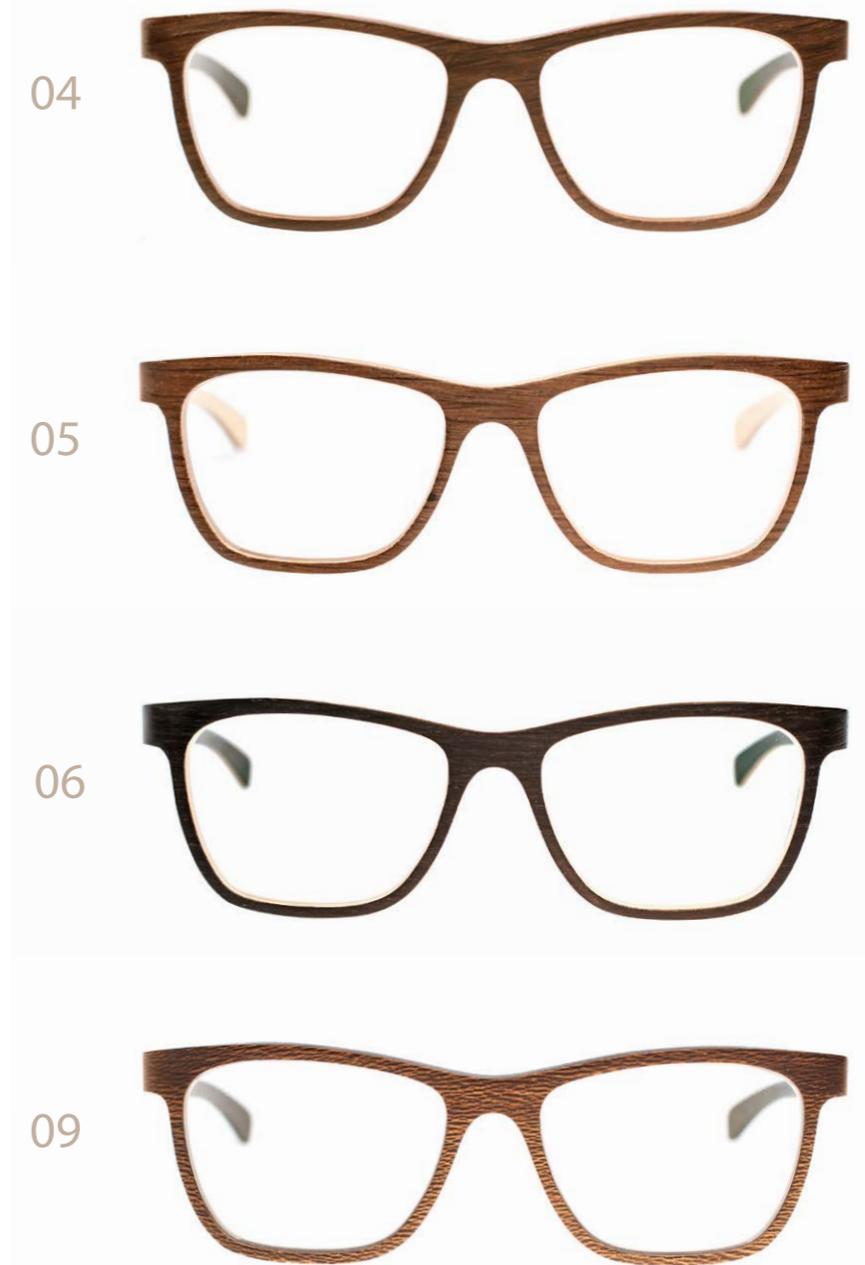
06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche





dauphine

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



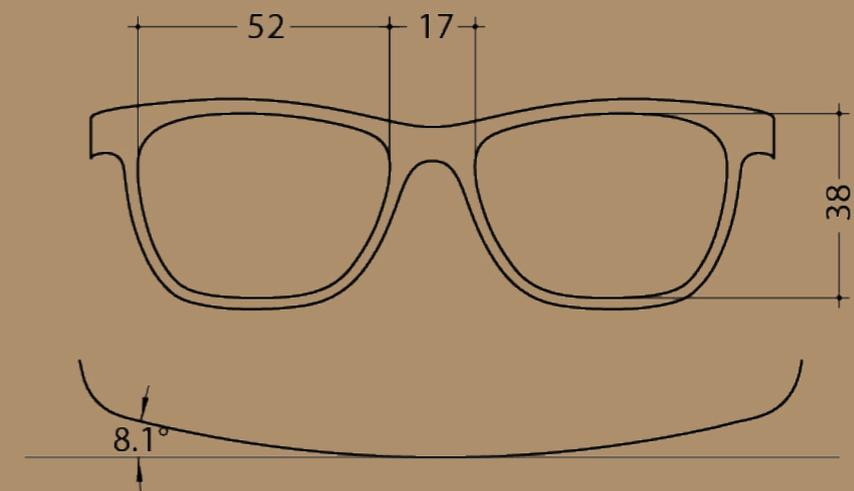
Holzkombination

04 . Räuchereiche

05 . Räuchereiche | Ahorn

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche

09 . Platane





royale

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



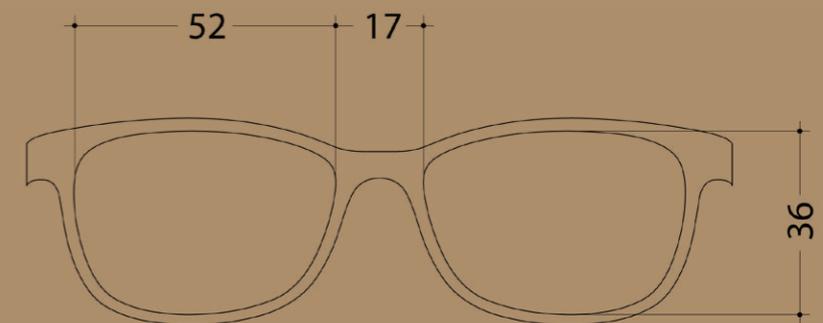
Holzkombination

04 . Räuchereiche

05 . Räuchereiche | Ahorn

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche

08 . Akazie geräuchert





comet

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



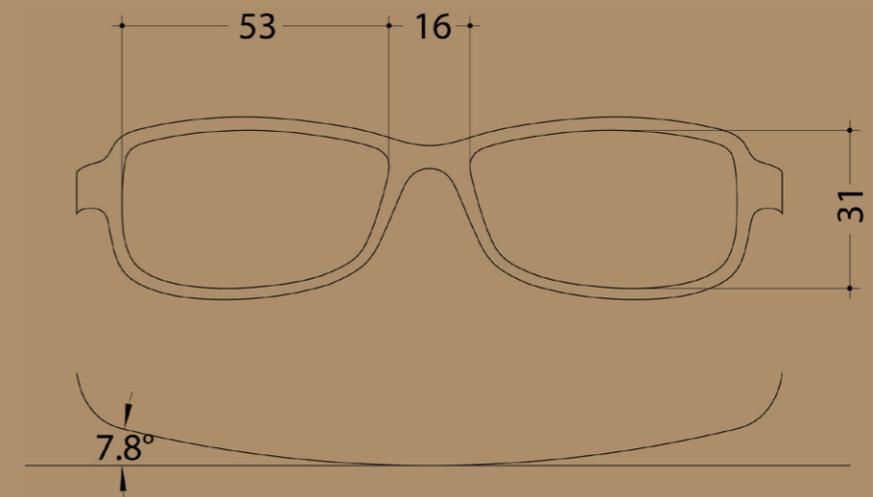
Holzkombination

03 . Nußbaum

04 . Räuchereiche

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche

08 . Akazie geräuchert





stag

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



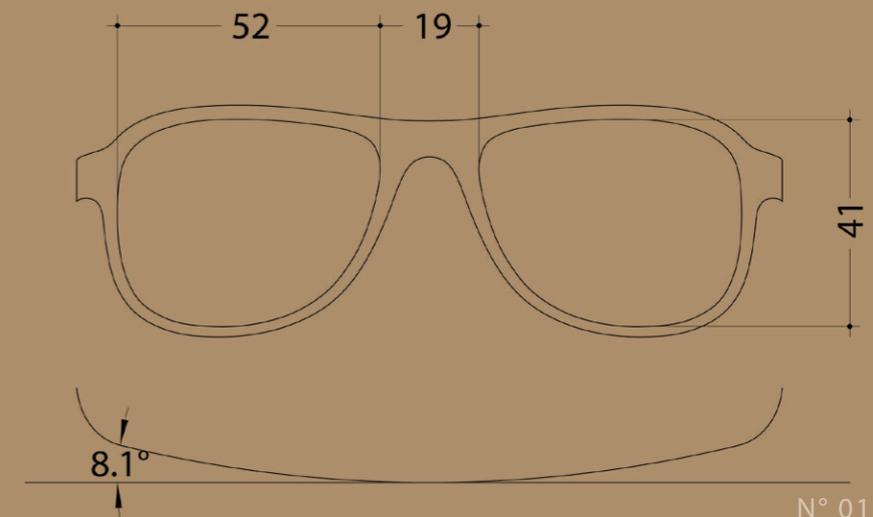
Holzkombination

03 . Nußbaum

04 . Räuchereiche

05 . Räuchereiche | Ahorn

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche





ventora
main | wood



Technische Daten

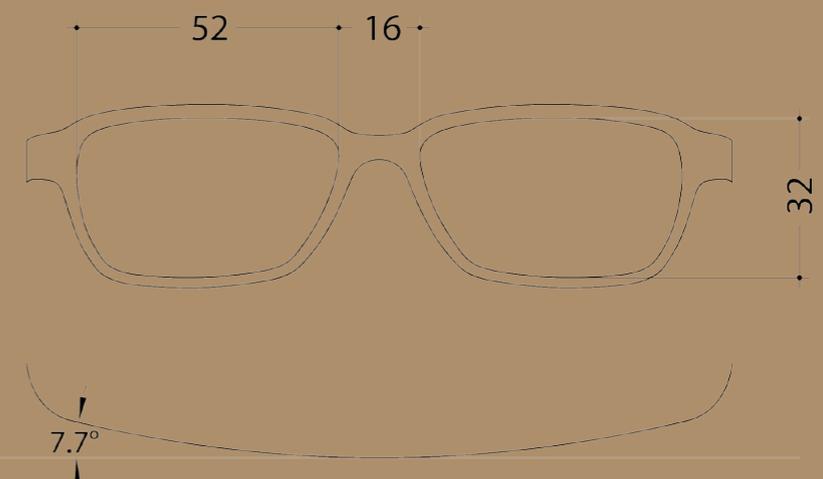
Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



Holzkombination

- 03 . Nußbaum
- 04 . Räuchereiche
- 05 . Räuchereiche | Ahorn
- 10 . Kirsche geräuchert





vantage

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



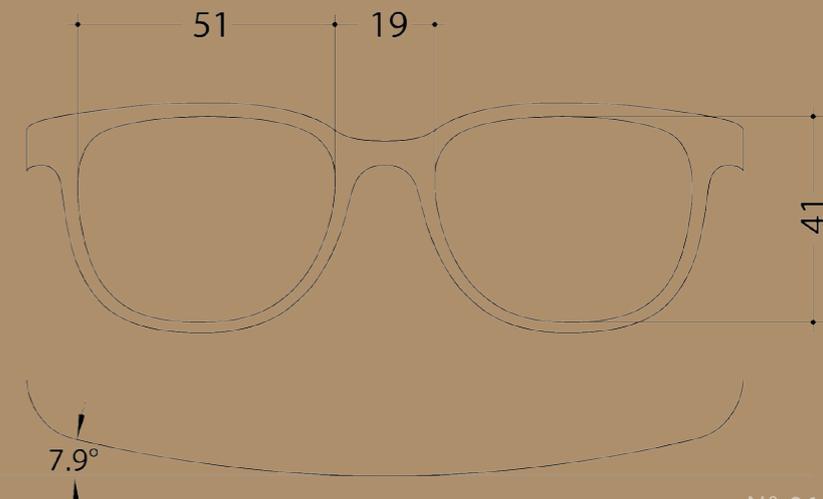
Holzkombination

03 . Nußbaum

05 . Räuchereiche | Ahorn

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche

10 . Kirsche geräuchert





taunus

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



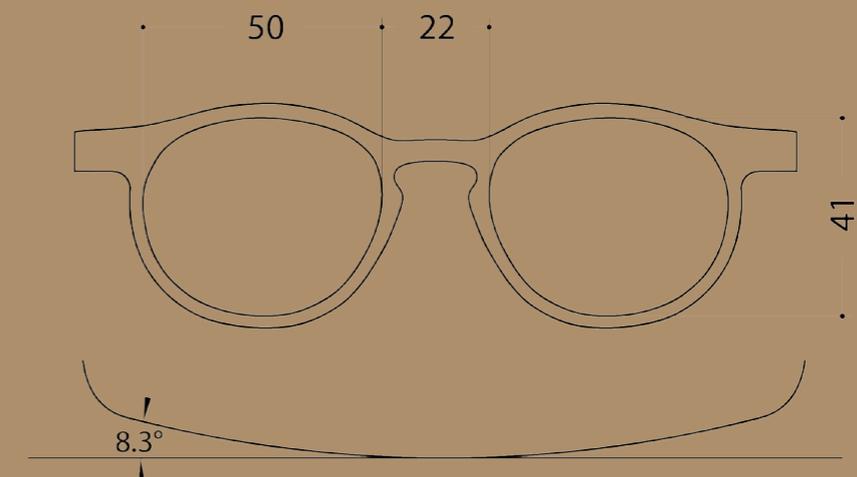
Holzkombination

03 . Nußbaum

04 . Räuchereiche

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche

08 . Akazie geräuchert





giulia

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



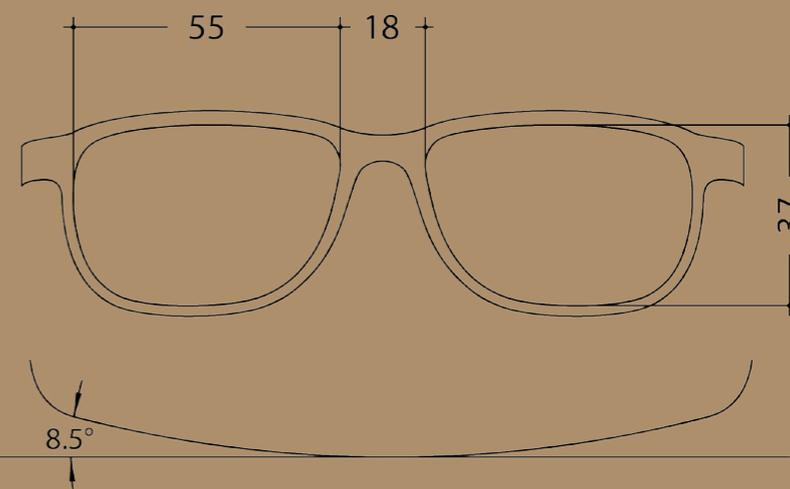
Holzkombination

04 . Räuchereiche

05 . Räuchereiche | Ahorn

09 . Platane

10 . Kirsche geräuchert





consul

main | wood



Technische Daten

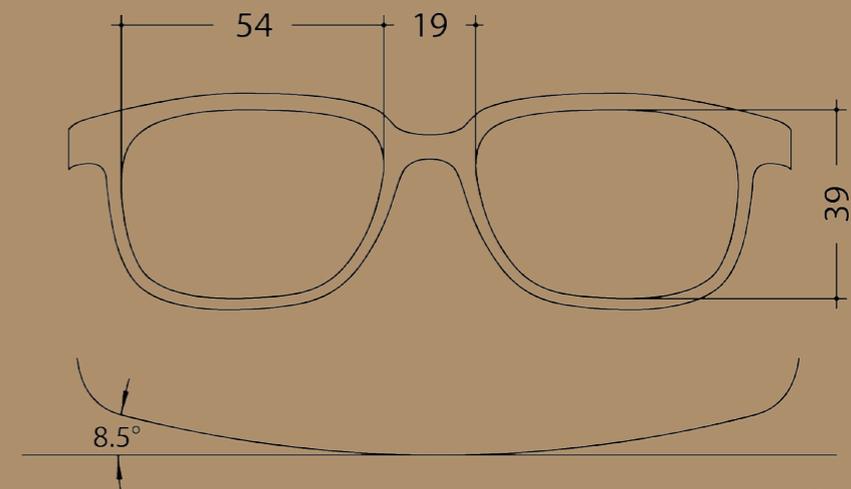
Basiskurve Fassung 4
 Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



Holzkombination

- 03 . Nußbaum
- 04 . Räuchereiche
- 05 . Räuchereiche | Ahorn
- 06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche



GOOD
DESIGN



commander

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



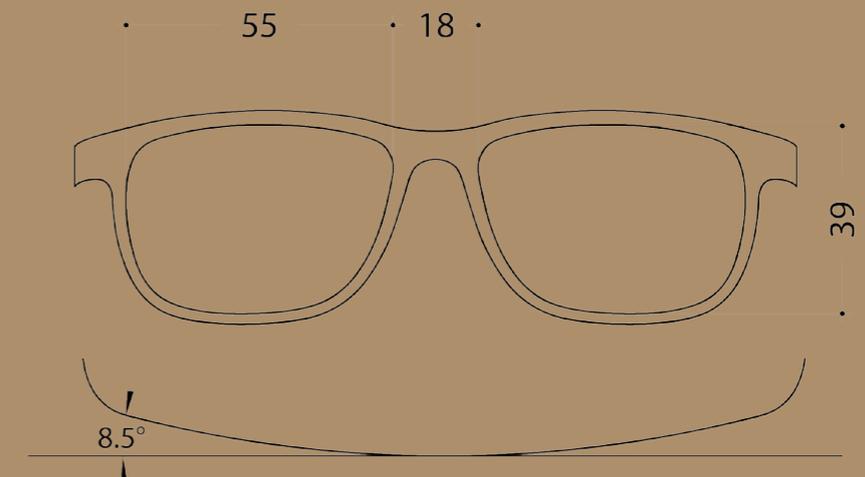
Holzkombination

01 . Ahorn

03 . Nußbaum

04 . Räuchereiche

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche





isabella
main | wood



Technische Daten

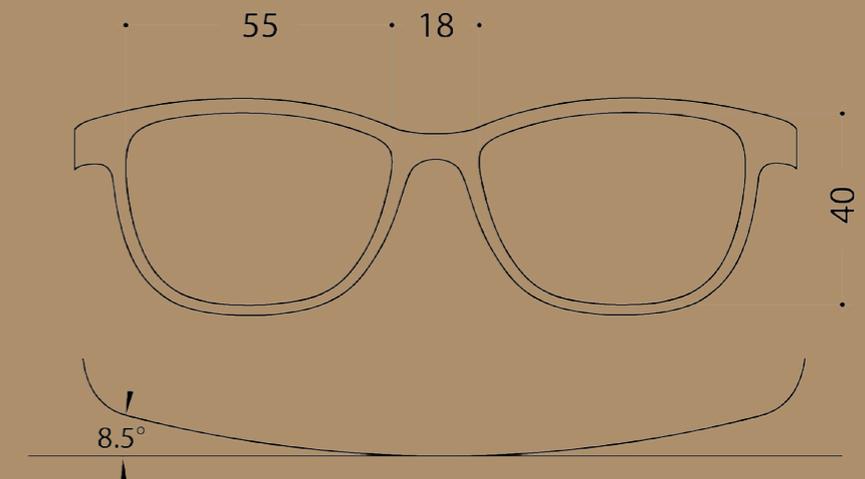
Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



Holzkombination

- 03 . Nußbaum
- 05 . Räuchereiche | Ahorn
- 06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche
- 08 . Akazie geräuchert





sovereign

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



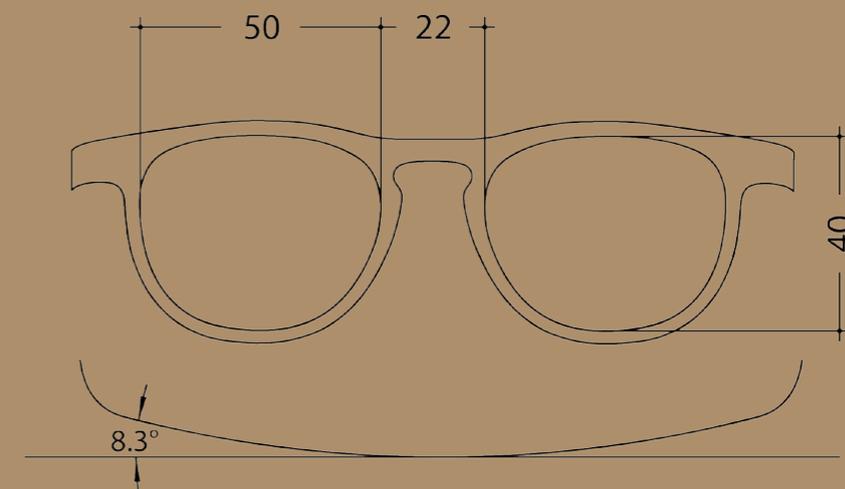
Holzkombination

03 . Nußbaum

04 . Räuchereiche

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche

08 . Akazie geräuchert





marlin

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



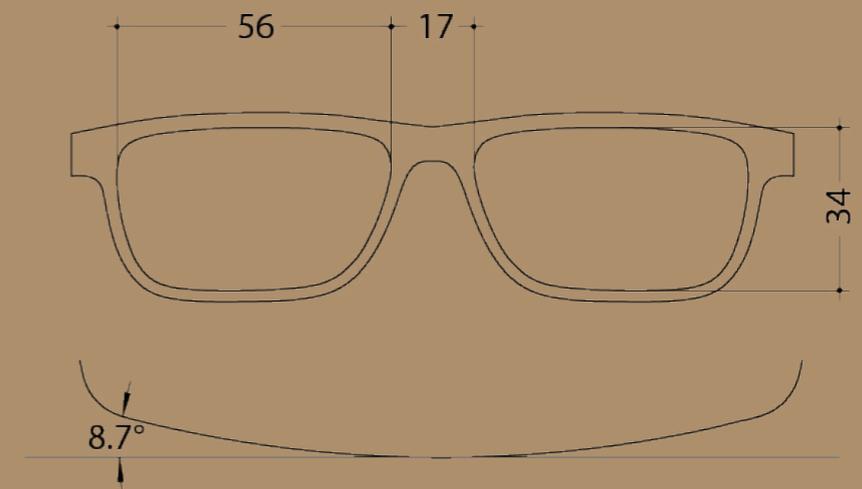
Holzkombination

03 . Nußbaum

04 . Räuchereiche

05 . Räuchereiche | Ahorn

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche





nomad

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



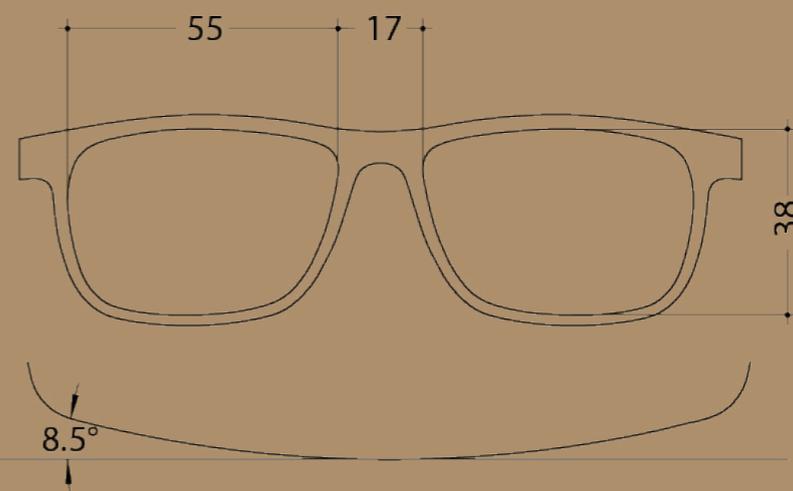
Holzkombination

04 . Räuchereiche

05 . Räuchereiche | Ahorn

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche

08 . Akazie geräuchert





German
Design Award

WINNER



kallista

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



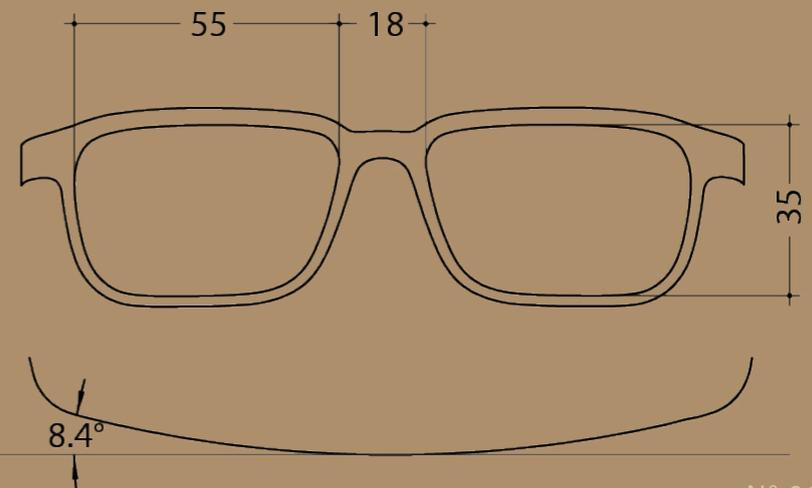
Holzkombination

04 . Räuchereiche

05 . Räuchereiche | Ahorn

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche

09 . Platane





magnette

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



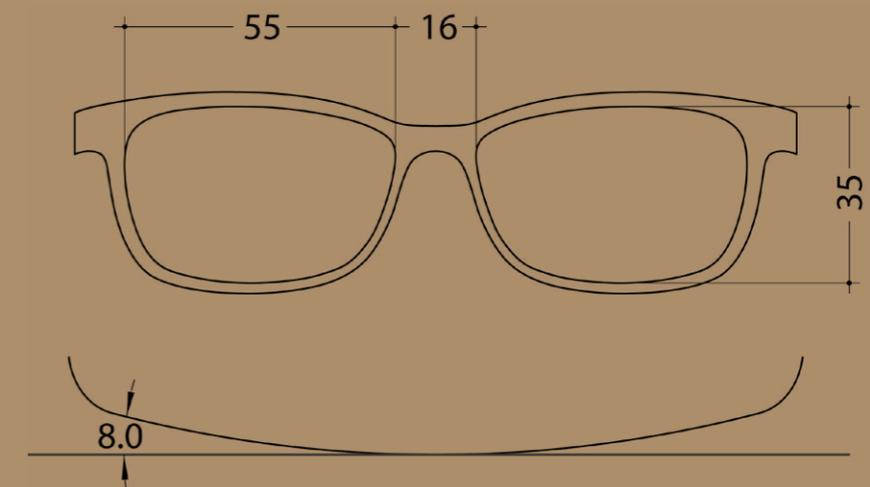
Holzkombination

03 . Nußbaum

05 . Räuchereiche | Ahorn

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche

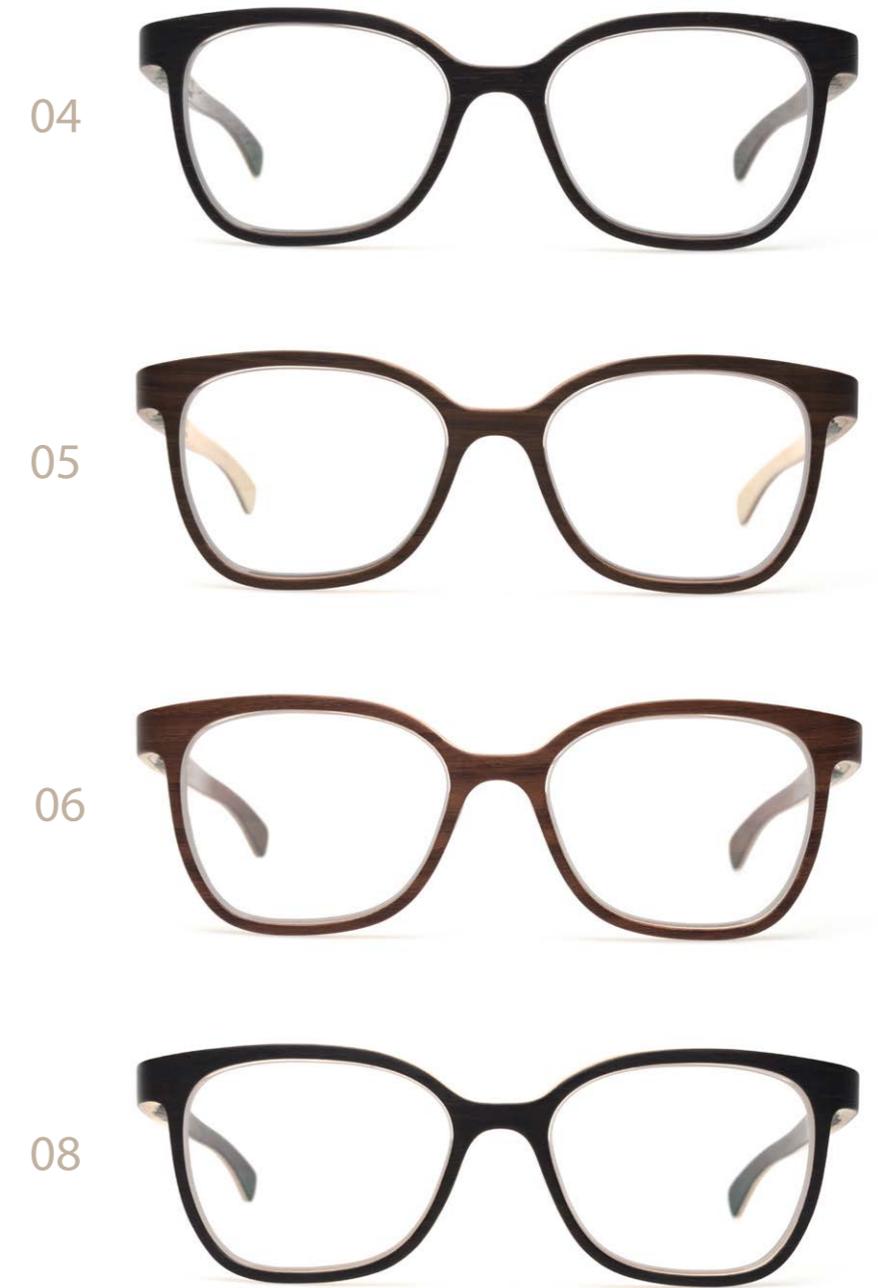
10 . Kirsche geräuchert





lambda

main | wood



Technische Daten

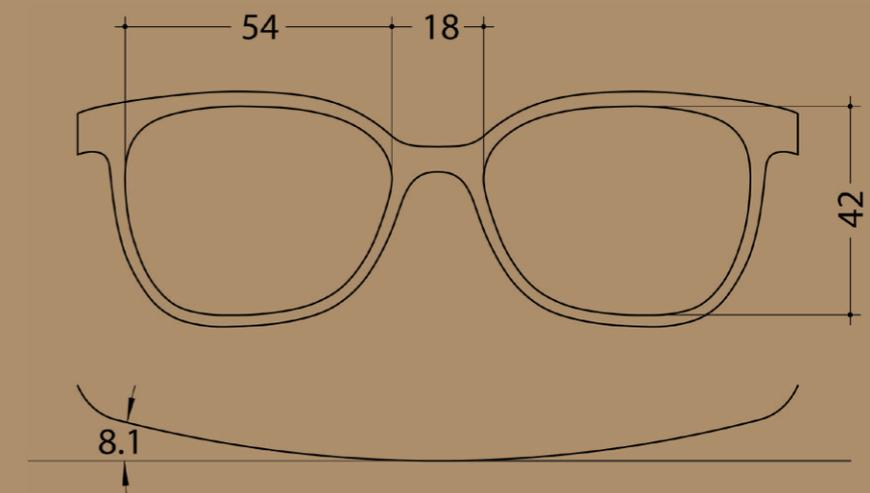
Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



Holzkombination

- 04 . Räuchereiche
- 05 . Räuchereiche | Ahorn
- 06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche
- 08 . Akazie geräuchert





seven

main | wood



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



Holzkombination

03 . Nußbaum

04 . Räuchereiche

05 . Räuchereiche | Ahorn

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche





mark

main | wood

neu

Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



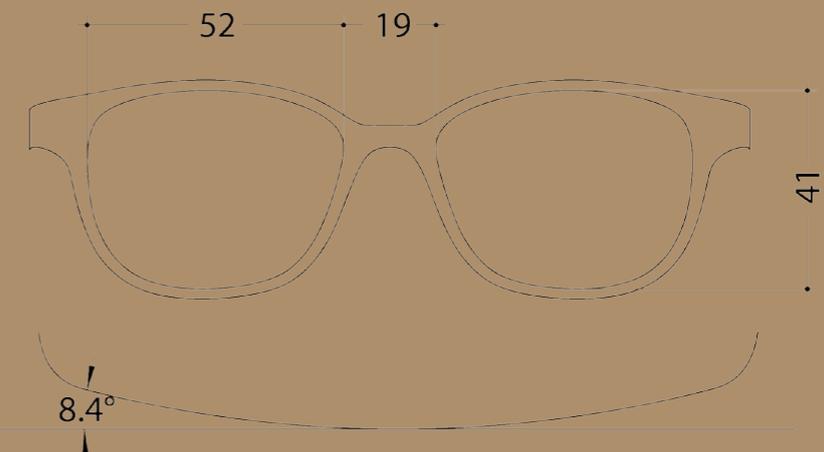
Holzkombination

03 . Nußbaum

04 . Räuchereiche

05 . Räuchereiche | Ahorn

06 . Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche





farina

main | special

20



21



22



23



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite



* nur mit Büffelhornbügelenden erhältlich

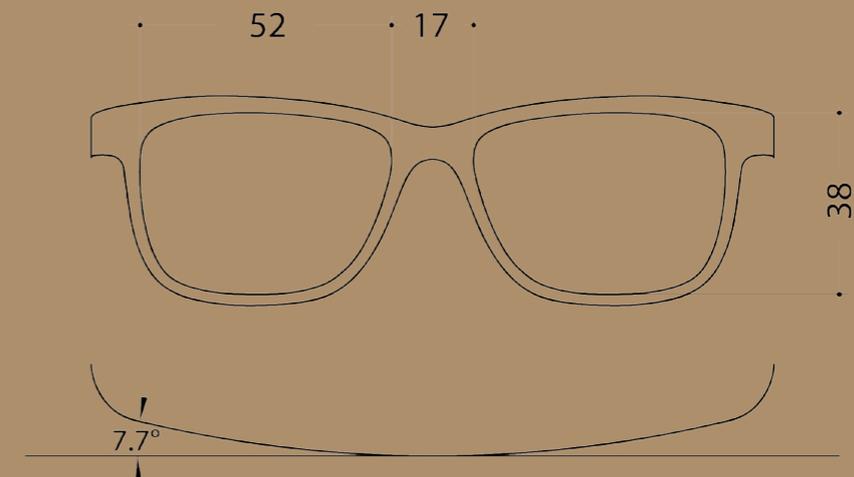
Holzkombination

20 . Makassar

21 . Zebrano

22 . Eukalyptus

23 . Satin Nuss





Das Brillenmodell „GIULIA 20“ zeichnet sich durch das Edelfunier Makassar mit seinen ausgesprochen attraktiv wirkenden schwarz, rot-braunen Streifen aus. Die dekorative Zeichnung verleiht der Brillenfassung eine warme, edle Ausstrahlung. Neben dem geringen Gewicht wurde die Brillenfassung mit Büffelhornbügelenden ausgestattet. ROLF spectacles vertraut auf die Kombination der natürlicher Materialien Holz und Horn.

The frame „Giulia 20“ is characterized by the noble veneer macassar. Its very attractive looking is dominated by black and red-brown stripes. The decorative design gives the spectacle frame a warm, elegant look. Apart from the low weight, the spectacle frame is equipped with buffalo horn temple tips. ROLF spectacles believes in the combination of natural materials, wood and horn.

giulia 20
main | special

20



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

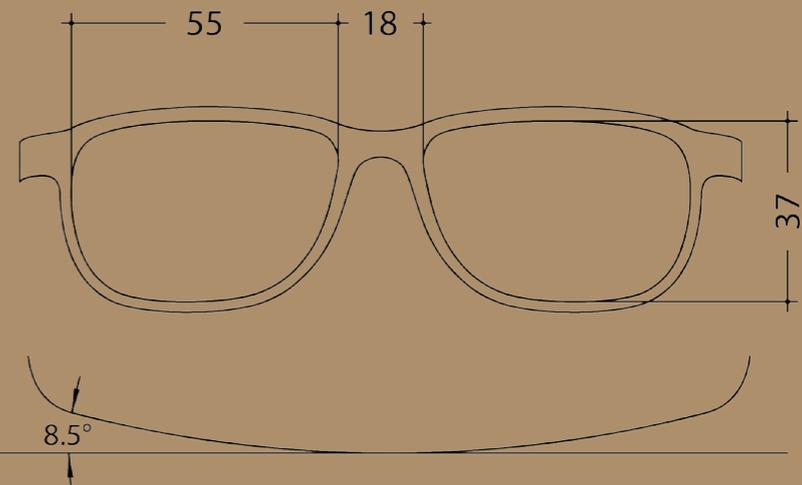
Größe | Breite



* nur mit Büffelhornbügelenden erhältlich

Holzkombination

20 . Makassar





nomad

main | special

22



23



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

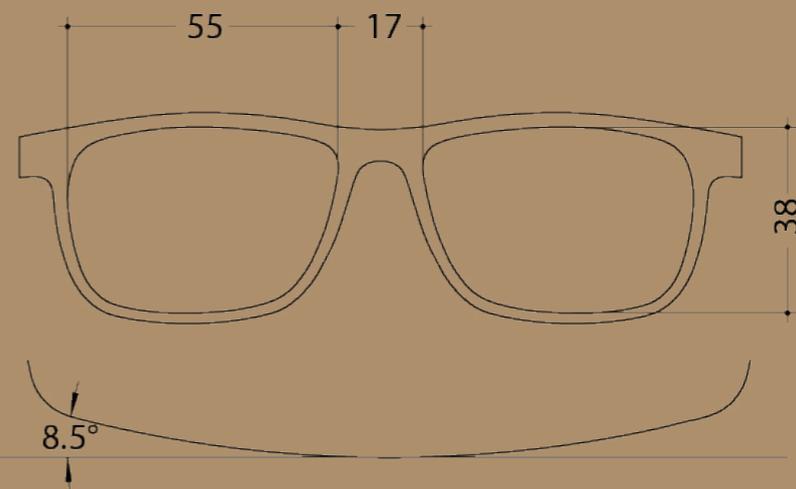
Größe | Breite



Holzkombination

22 . Eukalyptus

23 . Satin Nuss





aurelia

main | stone

40



42



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite

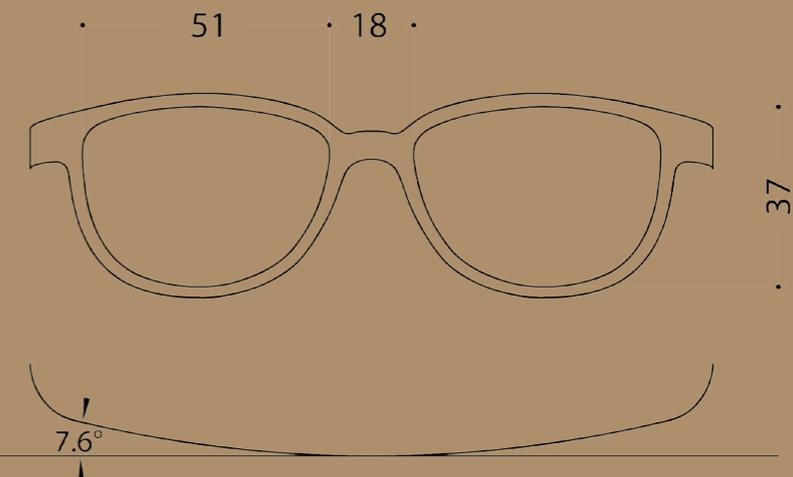


* keine Büffelhornbügelenden erhältlich

Farbe

40 . Schwarz

42 . Braun





riviera

main | stone

40



41



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite

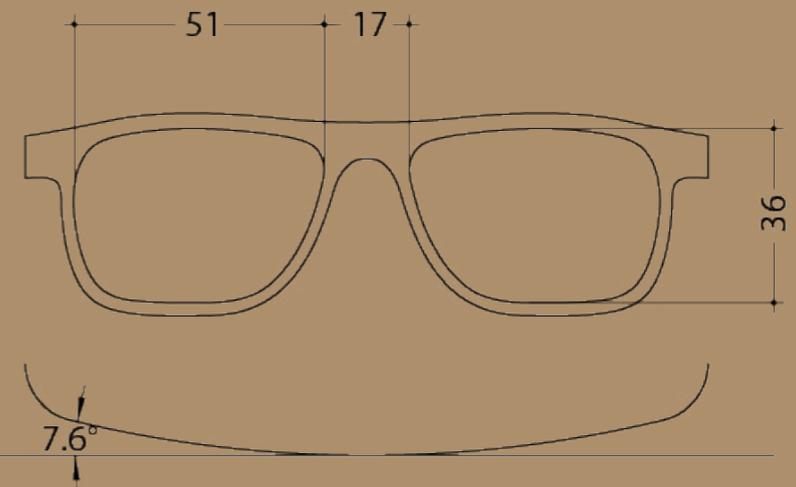


* keine Büffelhornbügelenden erhältlich

Farbe

40 . Schwarz

41 . Herbst hell



GOOD DESIGN
AWARD 2012



silverstone

main | stone

40



41



Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite

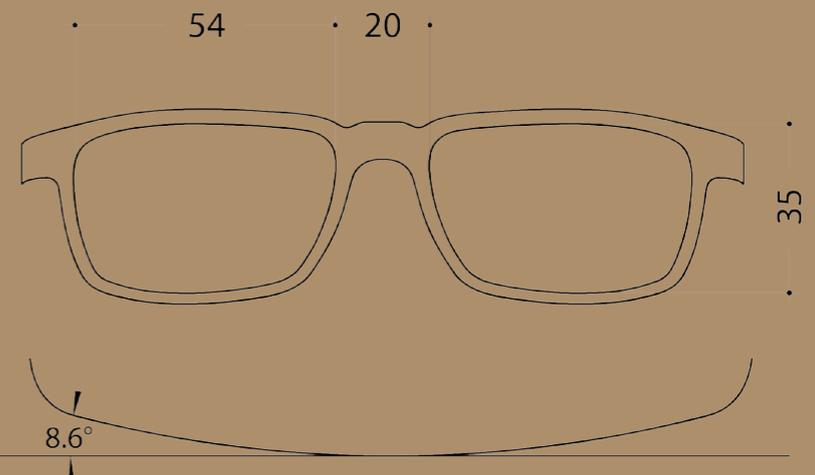


* keine Büffelhornbügelenden erhältlich

Farbe

40 . Schwarz

41 . Herbst hell





OPTICIAN
AWARDS

Finalist 2014

FRAME OF THE YEAR



islero

main | stone



40



41

Technische Daten

Basiskurve Fassung 4
Basiskurve Glas 2 (n= 1,60)

Größe | Breite

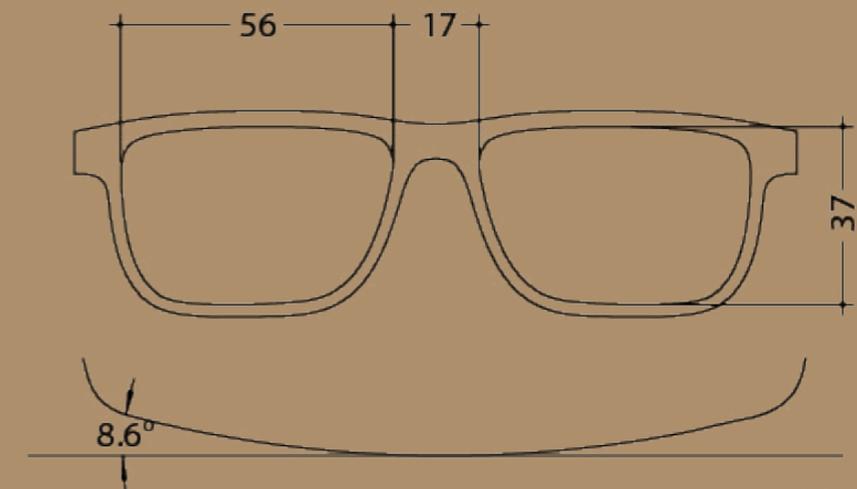


* keine Büffelhornbügelenden erhältlich

Farbe

40 . Schwarz

41 . Herbst hell



Informationen über Holz

Holz ist ein natürliches und lebendiges Material, das in Natur und Umwelt einen ganz besonderen Stellenwert einnimmt. Menschen nutzen den Rohstoff seit Urzeiten zur Energiegewinnung und als Baumaterial.

In der Energie- und Umweltbilanz ist der nachwachsende Rohstoff Holz anderen Werkstoffen bei weitem überlegen. Bei der Gewinnung und Verarbeitung von Holz wird weit weniger Energie benötigt als bei anderen Rohstoffen. Auch am Ende seines Lebensweges belastet Holz die Umwelt nicht, da es vollständig recyclebar ist. Bei der Be- und Verarbeitung von Holz entstehen keine Abfälle, sondern verwertbare Nebenprodukte.

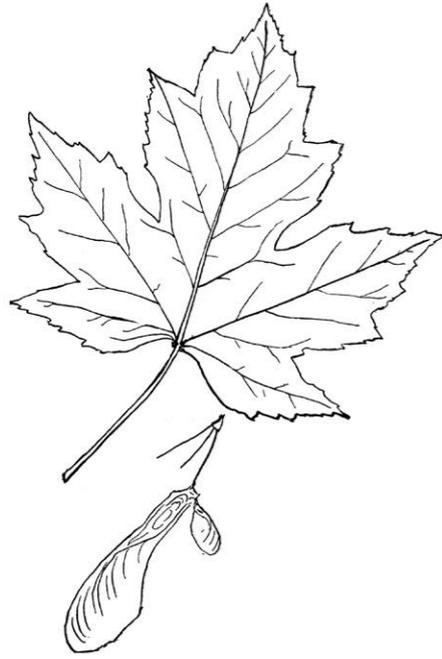
Holz ist nicht nur eine wirtschaftlich interessante Ressource, es ist auch der ökologisch sinnvollste Werkstoff überhaupt. Jeder Baum entzieht der Atmosphäre während seines Wachstums erhebliche Mengen des Treibhausgases CO₂ und speichert es in Form von unschädlichem Kohlenstoff. Zur Herstellung von einem m³ Aluminium werden 22 Tonnen CO₂ freigesetzt, im Vergleich zu 0,015 Tonnen bei Schnittholz.

Die Nutzung von Holz als Bau- und Werkstoff verlagert diese Speicherwirkung. Egal ob Holzhaus, Designermöbel oder Fensterrahmen: In einer Tonne trockenem Bauholz etwa werden 510 Kilogramm Kohlenstoff gespeichert, dies entspricht 1,8 Tonnen CO₂, das sonst in der Atmosphäre den Treibhauseffekt verstärken würde.

30 Prozent der Landfläche der Erde sind mit Wald bedeckt. 10 Prozent der heutigen Waldfläche reicht aus, um den weltweiten Bedarf an Waldholz (inklusive für die Papierherstellung) zu decken. Mehr als die Hälfte des weltweit geernteten Holzes wird zur Energieerzeugung verwendet und damit verbrannt. Nur ein sehr geringer Anteil einer Holzernte (1-5%) wird zu Furnieren verarbeitet.

Ahorn

Acer pseudoplatanus



Das Holz des Berg-Ahorns zählt zu den wertvollsten Edellaubhölzern.

Baumhöhe: 20 - 25 m

Höchstalter: etwa 500 Jahre

Vorkommen

- Acer: Nordafrika, Eurasien, Zentral- und Nordamerika
- Acer-Arten: Subtropen und Tropen

Holzfarbe | Textur

- gelblich weiß, später nachdunkelnd
- schlicht, schwach gefladert, gemasert
- seidig glänzend, sehr dekorativ

Verwendung

- Hochwertiger Innenausbau
- Möbelherstellung
- Herstellung von allen Holzwaren mit besonderem Wert auf die weiße Farbe
- Herstellung von Musikinstrumenten

Tineo

Weinmannia trichosperma



Der Tineo ist ein kleiner bis mittlerer Baum mit schlank gewachsenem, größtenteils astfreiem Schaft. Der Name „Indischer Apfelbaum“ ist angesichts seiner Heimat irreführend, vielleicht stammt er aus der Zeit, als die europäischen Eroberer meinten, den Seeweg nach Indien entdeckt zu haben.

Baumhöhe: bis 25 m

Durchmesser: bis 1 m

Vorkommen

- Südamerika (Chile, Argentinien)

Holzfarbe | Textur

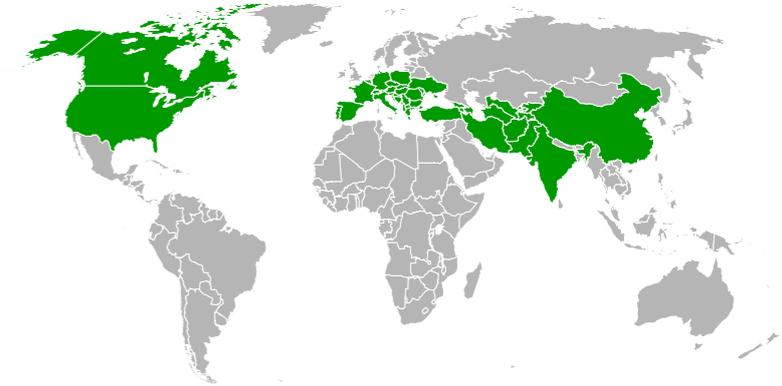
- rötlich-braun, lebhaftige Farbgebung
- schwach gestreift, dekorativ
- Wechseldrehwuchs, Farbstreifen

Verwendung

- feiner Innenausbau
- Drechselarbeiten
- Möbelherstellung
- Parkettböden

Nuss

Juglans regia



Nussbaumholz zählt seit Jahrhunderten zu den edlen Möbelhölzern. Der Nussbaum hat einen walzigen Schaft mit mächtiger Krone. Zur Gattung der Walnussgewächse gehören ca. 60 Arten, die im Wesentlichen als stattliche Laubbäume gelten.

Baumhöhe: 20 - 30 m

Durchmesser: bis 2m

Vorkommen

- Nordhalbkugel (Nordamerika, Europa, Asien)

Holzfarbe | Textur

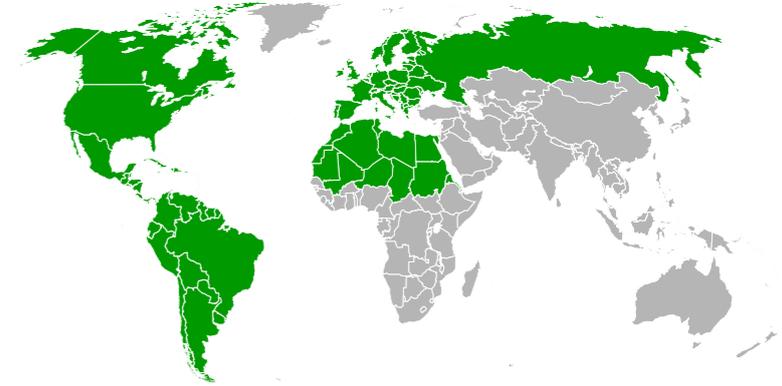
- Splintholz weißlich bis gelblich
- Kernholz braun, grau, graubraun
- leicht nachdunkelnd

Verwendung

- Furniere für Möbelherstellung
- Parkettböden
- Orgelbau
- Gewehrschäfte
- Drechselarbeiten

Eiche

Quercus



Schon von alters her ist den Menschen aufgefallen, dass Eichen eine ungewöhnliche Vielfalt von Insekten beherbergen, bis zu 1.000 Arten in einer Krone. Die Spezialisierung zahlreicher Insekten auf diese Bäume gilt als ein Zeichen des hohen entwicklungsgeschichtlichen Alters.

Baumhöhe: 15 - 25 m

Höchstalter: über 500 Jahre

Vorkommen

- Europa
- Asien
- Nordafrika
- Nord-, Mittel- und Südamerika

Holzfarbe | Textur

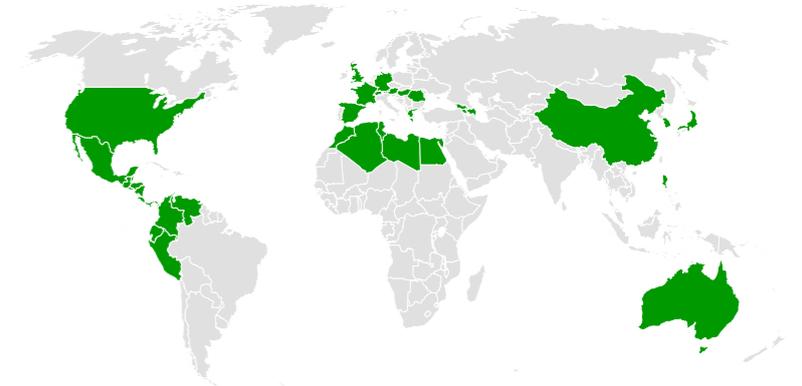
- Splintholz weißlich gelb
- Kernholz graugelb bis braun

Verwendung

- Früher im Schiffsbau
- Möbelherstellung
- Treppen
- Parkettböden
- Außentüren, Fenster
- Brücken

Akazie

Robinia pseudoacacia



Insgesamt steht die Akazie mit nahezu 2 Millionen ha weltweit an dritter Stelle unter den Laubbäumen aus Plantagen.
Die Akazie ist ein raschwüchsiger Baum. Robinie ist eines der zähesten und wertvollsten Hölzer.

Baumhöhe: bis 30 m

Durchmesser: über 1 m

Vorkommen

- Nord- und Südamerika, USA (Virginia, Carolina, Georgia), Mexiko
- Europa (Ungarn, Rumänien, Schweiz)
- Ostasien (China)
- Australien
- Nordafrika

Holzfarbe | Textur

- goldbraun, nachdunkelnd, dekorativ
- scharf begrenzte Jahrringe
- Flader- und Streifenzeichnung

Verwendung

- Berg-, Erd-, Wasser-, Mühlen-, Landmaschinen-, Fahrzeug- und Schiffsbau
- (starke Beanspruchung)

Buche

Fagus sylvatica



Die Buche ist mit einem Anteil von 14 % der häufigste Laubbaum in den Wäldern Deutschlands. In der Schweiz beträgt ihr Anteil 19 %, in Österreich 9 %. Die Rotbuche wächst als sommergrüner Baum.

Baumhöhe: 30 – 45 m

Durchmesser: bis 2 m

Höchstalter: bis 300 Jahre

Vorkommen

- Europa (ausgenommen Südgriechenland)
- 40. bis 60. Breitengrad

Holzfarbe | Textur

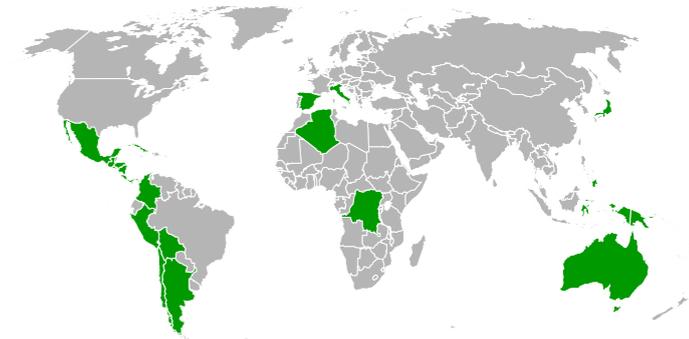
- leicht rötlich schimmernd
- feinporig, meist gleichmäßig gemasert

Verwendung

- Spielzeug- und Möbelherstellung
- Parkettböden
- Treppen
- Werk- und Hobelbänke
- Zellstoff und Papier
- Brennholz mit hohem Brennwert

Eukalyptus

Eucalyptus globulus



Eucalyptus ist ein schnell wachsender Baum mit einem großteils astfreien Schaft. Das Holz ist allgemein sehr hart, fest und schädlingsresistent. Ein Exemplar des Riesen-Eukalyptus (*Eucalyptus regnans*) wurde mit einer Wuchshöhe von 97 m und einem Stammumfang bis zu 20 Meter auf Tasmanien gemessen.

Baumhöhe: bis 100 m

Durchmesser: bis 8 m

Vorkommen

- Australien (Victoria, New South Wales), Tasmanien
- Süd- und Nordafrika
- Südeuropa
- Mittel- und Südamerika

Holzfarbe | Textur

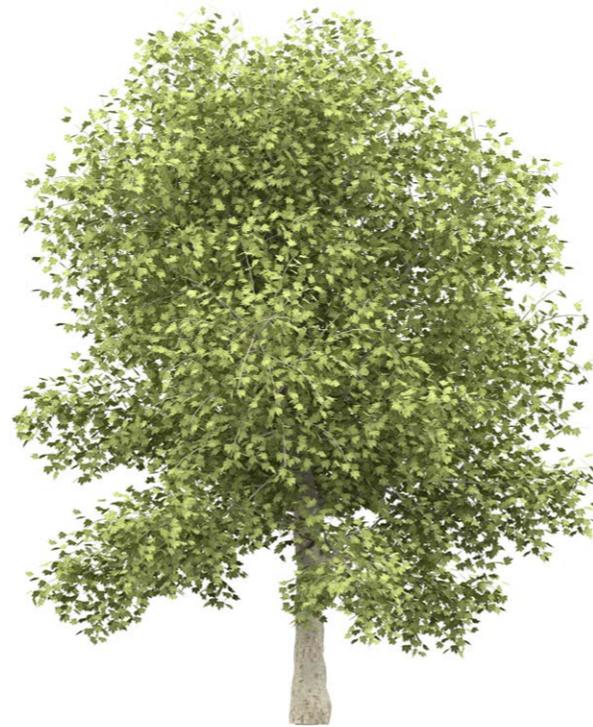
- Splintholz gelblichgrau bis rötlichweiß
- Kernholz hellbraun bis rotbraun
- Dekoratives Holz

Verwendung

- Brennholz- und Zellstofflieferant
- Regalbau
- Kleinmöbel
- Parkettböden
- Verpackungen
- Spanplatten

Platane

Platanus acerifolia



Junge Platanen haben im Freiland eine regelmäßige, fast dreieckige Krone, die später sehr weit ausladend wird. Alte, frei wachsende Exemplare mit ihren kräftigen, weit in den Raum ragenden Ästen sind wahrhaft majestätische Erscheinungen. Den Griechen galt die Zeus gewidmete Platane (*P. orientalis*) als heilig, und vielerorts diente sie als Dorfbaum, ähnlich der Linde in Mitteleuropa oder der Ulme in Frankreich.

Baumhöhe: bis 45 m

Höchstalter: bis 1.000 Jahre

Vorkommen

- Europa

Holzfarbe | Textur

- Farbkern rötlich braun
- zerstreutporig
- Holzstrahlen

Verwendung

- Innenausbau
- Furnier- und Möbelholz
- Verpackungen (Steigen für Lebensmittel)
- Werkzeugstiele
- Sportgeräte

Makassar

Diospyros celebica



Ebenholz wurde bereits in frühgeschichtlicher Zeit über die Grenzen der Erzeugerländer gehandelt und als eine exotische Kostbarkeit bewertet. Ebenholz ist eines der wertvollsten ausländischen Hölzer.

Baumhöhe: 20 - 30 m

Vorkommen

- Ostindien, Bombay
- Sri Lanka
- Indonesien, Sumatra, Sulawesi
- Philippinen

Holzfarbe | Textur

- Splintholz weißlich bis hellgrau
- Kernholz schwarz, hellrotbraun
- gestreift, sehr dekorativ

Verwendung

- Herstellung von Bürstentrümmern
- Luxusgegenstände
- Musikinstrumente
- Möbelherstellung, Vertäfelungen
- Parkettböden

Zebrano

Microberlinia brazzavillensis



Das tropische Edelholz, das unter den Namen Zebrano oder Zingana gehandelt wird, gewinnt man nur aus zwei Arten der Pflanzengattung *Microberlinia*.

Baumhöhe: bis 40 m

Durchmesser: bis 1 m

Vorkommen

- Kamerun
- Gabun (Lagunengebiete um Fernan Vaz)
- Kongo

Holzfarbe | Textur

- Splintholz weißlich bis grau
- unregelmäßig gefladert, gestreift
- Farbstreifen dunkel- bis olivbraun

Verwendung

- Sportgeräte
- Intarsien
- Griffe aller Art

Satin Nuss

Liquidambar styraciflua



Der Amerikanische Amberbaum (*Liquidambar styraciflua*), auch Seesternbaum oder fälschlich Storaxbaum genannt, ist eine Laubbaumart aus der Gattung der Amberbäume (*Liquidambar*).

Baumhöhe: bis 45 m

Durchmesser: bis 1,5 m

Vorkommen

- USA (südlicher Teil)
- Mexiko
- Mittelamerika

Holzfarbe | Textur

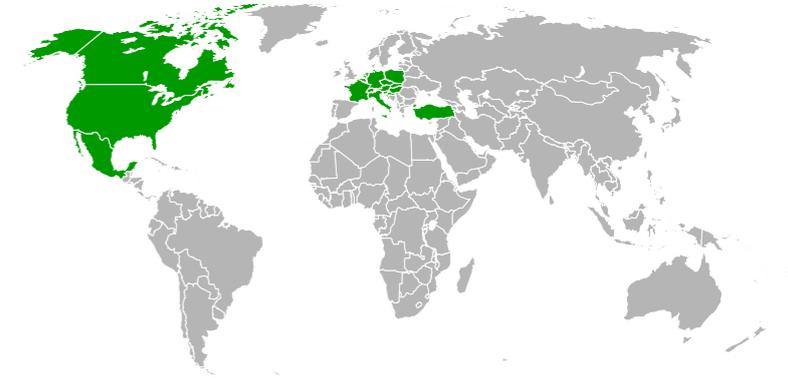
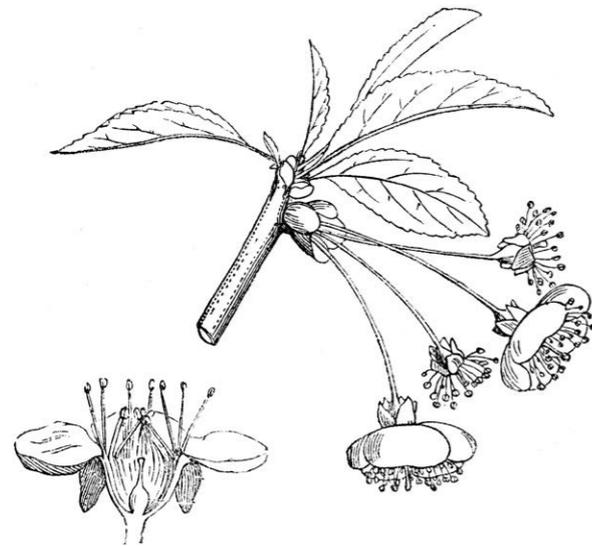
- Splintholz sehr breit, weißlich, rötliche Streifen
- Kernholz rötlich-braun, dunkel gestreift, dekorativ
- Faserverlauf oft unregelmäßig

Verwendung

- Furniere für Möbelherstellung
- Innenausbau
- Schnitzereien
- Sperrholzindustrie

Kirsche

Prunus avium



Der Kirschbaum (*Prunus avium*) ist ein sommergrüner Baum aus der Gattung *Prunus* in der Familie der Rosengewächse (*Rosaceae*). Die Rinde ist dunkelrotbraun, bekommt auffällige waagrechte Streifen und löst sich dann in Querbändern ringförmig ab. Das heimische Holz des Kirschbaumes hat einen rötlichen Farbton. Nach dem Räucherprozess gewinnen die Kirschbaumfurniere eine Farbe wie Cognac und bestechen durch einen seidig-matten Glanz, der sehr edel ist. Mitunter können geräucherte Kirschfurniere sehr stark dem Nussbaum ähneln.

Baumhöhe: bis 25 m | Durchmesser: bis 80 cm

new

Vorkommen

- Mitteleuropa
- Türkei
- Nordamerika

Holzfarbe | Textur

- Splintholz gelblich-weiß
- Kernholz gelbrötlich bis rotbraun
- Farbverlauf mit grünen Streifen

Verwendung

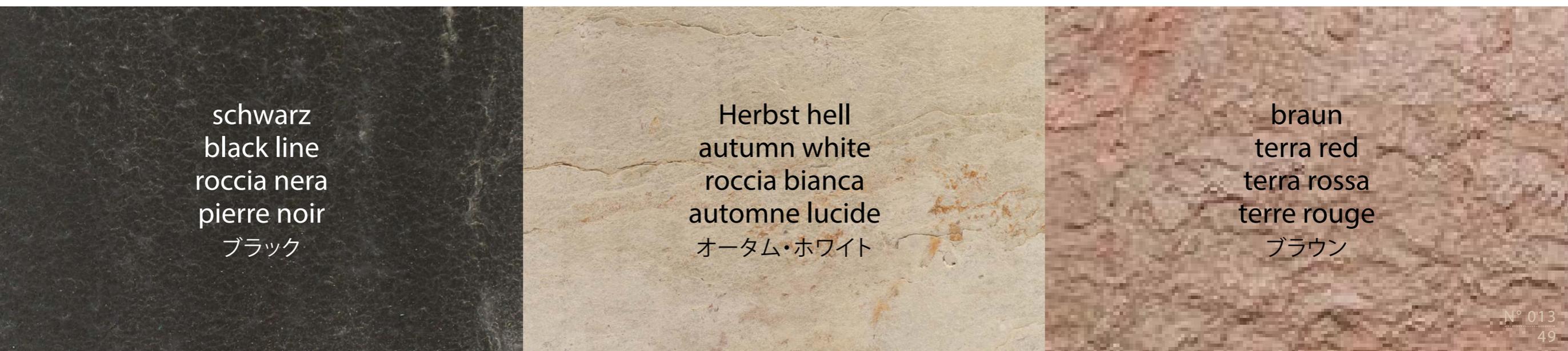
- Möbelherstellung (Massivholz oder Furnier)
- Einrichtungsgegenstände und Accessoires
- „Beliebtestes Holz der Biedermeierzeit“

Stein

Schiefer ist der Sammelbegriff für unterschiedlich deformierte Sedimentgesteine. Diese zeichnen sich vor allem durch die ausgezeichnete Spaltbarkeit entlang paralleler Flächen aus.

Farblich kann der Schiefer zwischen grünlich, blau grau, und schwarz grauer bis hin zu gelblich, roter und violetter Farbe variieren. Abweichungen in Farbe und Struktur sind aufgrund der Einzigartigkeit des Naturprodukts normal und gewollt.

Schiefergesteine werden weltweit in verschiedenen Ländern abgebaut. In Europa vor allem in Ländern wie Spanien, Frankreich, Großbritannien, Deutschland und Portugal. Aber auch Nordamerika, Südamerika, Südafrika, Japan, China, Sibirien und Indien sind bekannte Orte für den Schieferabbau.



schwarz
black line
roccia nera
pierre noir
ブラック

Herbst hell
autumn white
roccia bianca
automne lucide
オータム・ホワイト

braun
terra red
terra rossa
terre rouge
ブラウン

ROLF - main collection - wood															
Modell	Frame	Width	Colour/type of wood										Gender		
			Maple	Tineo	Walnut	Bog oak walnut	Bog oak maple	Bog oak maple bog oak	oak	robinie steamed	plane	smoked cherry	male	female	unisex
Impala		130			03	04	05					09			X
Olympia		130				04	05		07				10	X	
Bel Air		130					05	06		08			10	X	
Metropolitan		130			03	04	05	06							X
Primula		130	01				05	06		08					X
Elf		130			03		05	06		08					X
Flavia		130					05	06		08			10	X	
Greyhound		130			03	04	05	06						X	
Dauphine		130				04	05	06			09			X	
Taunus		138			03	04		06		08				X	
Giulia		138				04	05				09	10			X
Consul		138			03	04	05	06							X
Commander		138	01		03	04		06						X	
Isabella		138			03		05	06		08				X	
Sovereign		138			03	04		06		08					X
Marlin		138			03	04	05	06						X	
Nomad		138				04	05	06		08				X	
Kallista		138				04	05	06			09			X	
Royale		130				04	05	06		08					X
Comet		130			03	04		06		08				X	
Stag		130			03	04	05	06							X
Ventora		130			03	04	05					10	X		
Vantage		130			03		05	06				10			X
Magnette		138			03		05	06				10			X
Lambda		138				04	05	06		08				X	
Seven		138			03	04	05	06					X		
Mark		138				04	05	06				10			X

Hinge main collection - wood:

01 - 03, 07 - light hinge

04 - 06, 08, 09, 10 - dark hinge

Out of collection (Silmo 2015):

Eldorado, Continental, Cougar, Espada

Materialkombinationen main collection

WOOD

01

Ahorn
maple
acero
érable



maple maple maple

02

Tineo
tineo
melo indiano
tineo



tineo walnut tineo

03

Nuss
walnut
noce
noyer noir



walnut beech walnut

04

Räuchereiche | Nuss
bog oak | walnut
quercia di palude | noce
chêne fumé | noyer



bog oak walnut bog oak

05

Räuchereiche | Ahorn
bog oak | maple
quercia di palude | acero
chêne fumé | érable



bog oak walnut maple

06

Räuchereiche | Ahorn | Räuchereiche
bog oak | maple | bog oak
quercia di palude | acero | quercia di palude
chêne fumé | érable | chêne fumé



bog oak maple bog oak

07

Eiche
oak
quercia
chêne



oak beech oak

08

Akazie gedämpft
robinie steamed
acacia affumicato
robinier



robinie tineo robinie

09

Platane
plane
quercia
platane



plane plane plane

Materialkombinationen main collection

WOOD

10

Kirsche geräuchert
smoked cherry
ciliegio affumicato
cerise fumé

new



cherry eucalyptus cherry

SPECIAL

20

Makassar
macassar ebony
ebano di macassar
ebene macassar



macassar beech macassar

21

Zebrano
zebrawood
zebrano
zebrano



zebrawood bog oak zebrawood

22

Eukalyptus
eucalyptus
eucalipto
eucalyptus



eucalyptus eucalyptus eucalyptus

23

Satin Nuss
red gum



red gum walnut red gum

STONE

40

schwarz
black line
roccia nera
pierre noir



black line walnut black line

41

Herbst hell
autumn white
roccia bianca
automne lucide



autumn white beech autumn white

42

braun
terra red
terra rossa
terre rouge



terra red beech terra red

ROLF-Fassungen können auch mit Büffelhornbügelenden versehen werden, die dem Brillenträger einen hohen Tragekomfort bieten. Ein natürlicher Werkstoff, der ideal mit der ROLF-Holzbrille harmonisiert.

helle Hölzer



rötliche Hölzer



bräunliche Hölzer



dunkle Hölzer



Übersicht Auszeichnungen



German
Design Award

WINNER 2015

German Design Award 2015
Kallista I 04 | wood - main collection



IDEA International Design
Excellence Award 2014
Marlin I 06 | wood - main collection



OPTICIAN
AWARDS

Finalist 2014

FRAME OF THE YEAR

Optician Awards 2014
Frame of the Year (Finalist)
Islero I 41 | stone - main collection



Copenhagen Specs Award
2014 „The Visitor's Choice“
Espada I 03 | wood - main collection



GOOD DESIGN AWARD 2012 | US
Commander 04 | wood - main collection



ROLF

S P E C T A C L E S

ROLF - Roland Wolf GmbH | Mühlbachweg 6 | 6671 Weißenbach | Austria



GOOD DESIGN AWARD 2012 | JP
Silverstone 41 | stone - main collection



reddot design award
winner 2012

RED DOT DESIGN AWARD 2012 | DE
Skylark 41 | stone - main collection



EYEWEAR
OF THE YEAR
2012

Functions & Technologies
Category
GRAND PRIX

iOFT
INTERNATIONAL OPTICAL FEDERATION

„GRAND PRIX - eyewear of the year 2012“ | JP
Consul 06 | wood - main collection



V Award Silver 2011
Consul 03 | wood - main collection



SILMO D'OR 2010 | FR
Giulia 20 | special - main collection





reddot design award
winner 2010

RED DOT DESIGN AWARD 2010 | DE
Olympia 04 | wood - main collection



SILMO D'OR 2009 | FR
Imperator 05 | wood - main collection

